

Los artistas de SAL rinden homenaje a Lorca

La inauguración de la exposición contó con el actor y director teatral Carlos Álvarez-Novoa

Beatriz García
El Ibérico

El grupo de artistas españoles en Londres SAL (Spanish Artists in London), ha organizado la muestra "Muerto de Amor", con la que han querido rendir homenaje al escritor y dramaturgo español Federico García Lorca. La exposición está abierta al público en The Bhavan Centre (Instituto de Arte y Cultura India) desde el pasado 24 de septiembre hasta el 9 de octubre. El acto de inauguración estuvo presentado por el organizador de la exposición, Carlos España, miembro de SAL, y contó con la presencia del actor español Carlos Álvarez-Novoa, como invitado de honor.

Un total de once artistas del grupo SAL exponen sus obras inspiradas en la obra Lorquiana. Trinidad Ball, Manuel Noguera, Loli Cardeñoso, Ana Acebes, Liliana Montoya, María Colom, Carlos España, María Álvarez Echenique, Elena García de la Fuente, Marisol Cavia y Natalia Rivero. En el conjunto de sus obras puede observarse fácilmente la heterogeneidad a la que se refieren estos artistas en su página web, pues en cada una de las piezas que se exponen se puede apreciar la singularidad de

cada artista, si bien todos se han inspirado en el escritor español.

De este modo, en la exposición nos encontramos con obras elaboradas con diferentes materiales y técnicas, desde los objetos artísticos creados con porcelana y otros recursos, de María Álvarez Echenique, inspirados la mayoría de ellos en el libro de Lorca *Bodas de Sangre*, hasta el cortometraje "A las 5 de la tarde", con 12 minutos de duración, del que es autor Carlos España.

Tres son los motivos que explican este homenaje a Lorca, según el organizador de la muestra. "Es

Once artistas exponen sus obras inspiradas en el concepto de "amor" del dramaturgo español

una fuente inagotable de inspiración, no sólo para lectores y escritores, sino también para nosotros, los artistas visuales, así como músicos, titiriteros, actores, directores de cine y de teatro, poetas, y un largo etcétera. Por otro lado, en 2011 se celebrará el 75 aniversario de su asesinato, y nosotros hemos querido anticiparnos un poco a todo ello. El tercer motivo tiene su origen en la universalidad de su obra y el interés que despierta en

el público de Inglaterra, y no sólo en la comunidad hispano-hablante o inglesa, sino en otras muchas comunidades que aquí residen", explica.

El concepto de amor al que pretende llegar esta exposición, tal y como señala Carlos España, "tendría muchas caras, pero es el que sugiere Lorca en su prólogo de "El Maleficio de la Mariposa", el que más me sedujo. Es un amor entre iguales, aunque seamos diferentes, generoso, pero no caritativo, un amor a la justicia social y el derecho de las minorías a ser y decir lo que piensan, amor a la tolerancia".

Álvarez-Novoa, por su parte, realizó un discurso especial en el que se centró "en los temas más recurrentes de la obra de Lorca, el amor y la muerte, y que han sido los inspiradores para todos los artistas que exponemos aquí", comentó Liliana Montoya autora de la asombrosa obra de la muestra "Crisálida", una instalación multimedia que mezcla materiales muy diferentes, como la porcelana y las luces LED (diodos de emisor de luz). Montoya añadió: "es un honor para nosotros tener a Álvarez-Novoa con nosotros porque es un experto conocedor de la obra de Lorca, ha actuado y dirigido varias obras del dramaturgo".



Dos chicas observan la obra de Manuel Noguera expuesta en la muestra.

Carlos Álvarez-Novoa, escritor, profesor, director teatral, actor y galardonado con el Goya a mejor actor revelación en 1999 por su interpretación en *Solas*, está estrechamente relacionado con la obra del dramaturgo. En su discurso-recital "El amor y muerte en la obra teatral de Lorca", realizó un rápido recorrido por la producciones dramáticas lorquianas y concluyó pidiendo silencio al multitudinario público asistente en homenaje al escritor español con la lectura de unos versos del poema "El crimen fue en Granada", de Antonio Machado. "Con su prematura muerte nos asesinaron un poco a todos", sentenció el actor y director.

Carlos España quiso aunar otras disciplinas en el marco de esta exposición, la cual es "el eje de una serie de eventos", explicó. "Todos aglutinados en una misma idea y con un mismo argumento. La idea de acompañar el evento con talleres para niños serviría para difundir y acercar a la comunidad la obra de Lorca" señala el organizador. De ahí que dentro del marco de la muestra también se hayan desarrollado otras actividades paralelas. Talleres infantiles, interpretaciones teatrales, lecturas de poesía multilingüe y un pequeño concierto con algunas de las canciones populares españolas recogidas por Lorca.

El cine español se cuele en el festival del BFI

Beatriz García
El Ibérico

En el programa de películas del Festival de Cine en Londres del BFI (British Film Institute) se encuentran diez producciones cinematográficas en las que participa España. Además, el actor español Javier Bardem dará una charla sobre el escenario el miércoles 27 de octubre. El reputado evento anual celebra su 54 edición durante dos semanas, del 13 al 28 de octubre.

Una de las primeras cosas que llaman la atención al coger el programa del festival es su portada. Recortes de carteles de películas configuran formas fácilmente reconocibles de edificios de la capital británica, la Catedral de St Paul, el Tower Bridge y la peculiar torre con forma ovalada de Liverpool Street, conocida como *Gherkin* (o "Pepino"). Entre los recortes que configuran este ficticio horizonte figura uno del conocido filme español *Jamón Jamón*, que cuenta en su reparto con Javier Bardem. Sin embargo, el actor español no

viene al festival por este trabajo, sino por *Beautiful*, una coproducción hispano-mexicana dirigida por Alejandro González Iñárritu. Éste es uno de los diez filmes con participación española que podremos ver en el cine en la 54 edición del festival del BFI.

Otra de las producciones con participación española que se encuentra en el programa es *También la lluvia*, de la directora Iciar Bollain, coproducida con Francia y México. Además, participan también en este festival *Elisa K*, de Jordi Cadena y Judith Colell; *Aita*, de José María de Orbe; *80 Eguinean*, de Jon Garaño y José Mari Goenaga; *María y yo*, de Félix Fernández de Castro; *La Mosquitera*, de Agustí Vila; *Planes para mañana*, de Juana Macías, *Uncle Boonmee who can recall his past lives*, un filme en el que participa España en coproducción con Tailandia, Reino Unido, Francia y Alemania y dirigido por Apichatpong Weerasethakul, y *Octubre*, coproducida con Francia y Perú, de Diego Vega y Daniel Vega.

¡NUNCA ES TARDE PARA HABLAR INGLÉS!

¡AVALON SCHOOL OF ENGLISH TIENE EL MÉTODO QUE NECESITAS! RÁPIDO, PRÁCTICO Y EFECTIVO

- Clases conversacionales desde £5 por hora
- Profesores nativos
- Dos sedes ubicadas en pleno centro de Londres
- Máximo 12 estudiantes por clases conversacionales
- Certificado acreditado por el British Council
- Calificación A en el Registro de Sponsors de UKBA

Si quieres saber tu nivel de inglés y pobrar una clase gratis por favor contáctanos o ven a una de nuestras sedes y déjanos saber que eres lector de El Ibérico (Código promocional: OCT01)

*Promoción válida hasta el 17 de Diciembre de 2010. Incluye costos de registro gratis y un libro de nuestro método

Accredited by the
BRITISH COUNCIL

ENGLISHUK
member



Leicester Square



AVALON SCHOOL

9 Great Newport Street, London WC2H 7JA
Tel +44 (0)20 7240 9321 Fax +44 (0)20 7836 3376

E-Mail diana.solano@avalonschool.co.uk
W.avalonschool.co.uk